

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**История орнамента**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.31 Графический дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

ассистент, Глоба Н.А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 54.03.01.01 Графический дизайн и заключается в получении теоретических знаний и практических навыков в понимании орнамента как одной из форм представления письма, как орнаментальный шрифт в области истории искусств.

Орнамент является одним из основных средств художественного оформления предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна. Курс состоит из введения и двух разделов, в которых последовательно рассматривается орнаментальный стиль и его структура построения в соответствии развития эпохальных стилей в искусстве.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются: краткое ознакомление с основными орнаментальными мотивами в истории искусства мировых цивилизаций, формирование различных приемов и средств построения орнаментальных модулей и композиций, составляющих образующих орнаментальный шрифт и умение правильно им пользоваться. Курс дисциплины рассчитан на дальнейшее использование полученных знаний в качестве творческого источника в разработке современных дизайнерских проектов.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4: Способен осуществлять художественную разработку и визуализацию объектов информации, идентификации и коммуникации</b>	
ПК-4.2: - владеет академическим рисунком и живописью, техникой графики; - владеет и использует основными приемами создания графических эскизов; - владеет основными художественными приемами макетирования;	базовые компоненты орнаменты и шрифта грамотно представлять орнамент на различных уровнях коммуникативного общения; современными технологическими способностями, компьютерными технологиями в проектировании орнамента

ПК-4.3: - владеет основными художественными приемами, используемыми в фотографии; - использует основные приемы и техники	обозначенный программой иллюстративный материал применять историю и культуру орнамента и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
использования шрифта в дизайн-проектах визуальной информации, идентификации и коммуникации.	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнер-ской задачи

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	1,5 (54)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,5 (18)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Введение в орнаменталику.</b>									
	1. Виды и классификация орнаментального шрифта; - типология орнаментов; - орнамент как письмо. - орнамент как шрифт	2							
	2. Основы орнаментальной комбинаторики; Основа — орнаментальный элемент т.е. (модуль , орнаментальный компонент).	2							
<b>2. Модуль 2. Стилизация растений.</b>									
	1. Стилизация растений. Модульный элемент – мотив в орнаменте.	6							
	2. Орнамент в стиле Pixel art.	2							
	3. История орнамента. Основные стилеобразующие мотивы в орнаменте.	6							
	4. Работа над стилизацией и модульным элементом							4	

<b>3. Модуль 3. Процесс формирования орнаментальной структуры.</b>								
1. Бордюры: - монотонный ритм; - ритм с поворотным акцентом - ритм с масштабируемым акцентом	8							
2. Бордюры: - монотонный ритм; - ритм с поворотным акцентом - ритм с масштабируемым акцентом							2	
3. Поворот линейнонаправленного бордюра. Угловой элемент: - поворот на 90 градусов	8							
4. Поворот линейнонаправленного бордюра. Угловой элемент: - поворот на 90 градусов							4	
5. Рапорт. Повторение бордюра по вертикали: - моно; - со сдвигом; - с зеркальным отображением; - комбинаторный рапорт; - с меняющимся ритмом.	8							
6. Рапорт. Повторение бордюра по вертикали: - моно; - со сдвигом; - с зеркальным отображением; - комбинаторный рапорт; - с меняющимся ритмом.							4	

7. Розет. монотонно радужный; - линейно-лучевой; - спиральный.	4							
8. Розет. монотонно радужный; - линейно-лучевой; - спиральный.							2	
9. Итоговая орнаментальная монокомпозиция.	8							
10. Итоговая орнаментальная монокомпозиция.							2	
Всего	54						18	



## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Лебедева Е. В., Черных Р. М. Искусство художника-оформителя. Шрифт. Орнамент. Композиция неизобразительных форм. Композиция предметных форм. Декоративная тематическая композиция. Шрифт и изображение: практ. советы самодеятельному художнику(Москва: Советский художник).
2. Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений ... по специальности "Изобразительное искусство"(Москва: Владос).
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа(М.: Галарт).
4. Орнамент всех времен и стилей: Т. 1. Античное искусство, искусство Азии, Средние века: в 2-х т : курс лекций(Москва: Арт-Родник).
5. Орнамент всех времен и стилей: Т. 2. Средневековое искусство, ренессанс, XVII-XIX века: в 2-х т(Москва: Арт-Родник).
6. Орнамент всех времен и стилей: Кн. 1: альбом: в 4 кн(Москва: Арт-Родник).
7. Орнамент всех времен и стилей: Кн. 2: альбом: в 4 кн(Москва: Арт-Родник).
8. Орнамент всех времен и стилей: Кн. 3: альбом: в 4 кн(Москва: Арт-Родник).
9. Орнамент всех времен и стилей: Кн. 4: альбом: в 4 кн(Москва: Арт-Родник).
10. Школа рисования: Стили в искусстве: орнаменты и декоративные мотивы(Москва: АСТ: Астрель).
11. Алексеев С. Архитектурный орнамент: монография(Москва: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архит.).
12. Большаков М. В., Клодт Е. Г. Декор и орнамент в книге: [альбом] (Москва: Книга).
13. Сердюк О. Б. Основы теории декоративно-прикладного искусства с обязательным практикумом. Декоративный орнамент: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы [для студентов спец. 050602.65 «Изобразительное искусство»](Красноярск: СФУ).
14. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие(Ростов-на-Дону: Феникс).
15. Сокольникова Н. М., Крейн В. Н. История стилей в искусстве: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям группы 0500 "Культура и искусство"(Москва: Гардарики).
16. Арбатский И.В История орнамента и шрифта: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. - программное обеспечение Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
2. -Microsoft:
3. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
4. office 2010, office 2013

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.